

Presentato nella sede del circolo il numero 67 della collana 'Fiori di torchio' Gigli e Cereda, artisti capaci di profondità

Arrivano entrambi da mondi paralleli e in un certo senso contigui ma per ambedue lo sbocco è identico e l'incontro quanto mai empatico.

Grazie a 'Fiori di torchio', la collana unica del suo genere probabilmente a livello italiano, Seregn de la memoria ha riunito nel pomeriggio di sabato 18 marzo Daniele Gigli con la sua silloge poetica 'Di odore e di generazione' e Andrea Cereda con la sua mostra di installazioni artistiche 'Lamiere'.

Gigli, 39enne torinese archivista documentalista e consulente di comunicazione è il poeta che stavolta Corrado Bagnoli e Piero Marelli hanno scovato per proporre sentimenti e approfondimenti di un animo umano in perenne ricerca di senso e di speranza.

Cereda, lecchese del 1961 ma ora dimorante a Robbiate, là dove la Brianza incontra l'Adda manzoniano, scelto da Alessandro Savelli e presentato da Simona Bartolena, arriva all'arte dalla pubblicità e utilizza per i suoi lavoro scarti ferrosi dai quali comporre forme espressive sempre nuove e diverse che impersonificano il desiderio dell'uomo di liberarsi di sovrastrutture e pesi per librarsi con leggerezza nel vuoto.

Ad incontrarli e presentarli ad un pubblico sempre fedele e attratto dall'originalità ma anche dall'intensità culturale di questi appuntamenti sono stati i curatori della collana insieme al presidente del circolo, Luigi Losa.

Corrado Bagnoli parlando dei due artisti ha come sempre individuato con grande intelligenza e profondità le peculiarità delle loro opere ma soprattutto il 'sentiment' profondo che le caratterizza.

Per l'attività in generale del circolo anche il numero 67 di 'Fiori di torchio' è un altro fiore all'occhiello.

Luigi Losa



Il presidente del Circolo Luigi Losa, Bagnoli, Gigli, Cereda e Savelli



Daniele Gigli legge all'attento pubblico alcune sue poesie

Report 16.1.2

18 marzo 2016

Collana fiori di torchio

Presentazione 67° libro e mostra



L'attento e qualificato pubblico che ha partecipato alla cerimonia



Il rinfresco che è seguito alla cerimonia



I libretti della manifestazione